

# Creá tu podcast

Christian Gimenez

Sábado, 19/10/2024

# Outline

- 1 Objetivo
  - Objetivo de este taller
- 2 Antes de empezar
  - ¿Qué es un podcast?
  - ¿Cuál es el podcast correcto?
- 3 Planificación
  - Nuestra idea
  - Prototipo
- 4 Guion
  - Guiones
- 5 Grabación
  - Equipos y operación
  - ¡A grabar!
- 6 Edición
  - Recortar
  - Amplificar/normalizar
- 7 Publicación



# Outline

- 1 Objetivo
- 2 Antes de empezar
- 3 Planificación
- 4 Guion
- 5 Grabación
- 6 Edición
- 7 Publicación
- 8 Licencia



- 1 Objetivo
  - Objetivo de este taller

# Objetivo de este taller

- 1 Aprender a planificar un podcast
- 2 Hacer un guion... ¡¡¡y por qué molesto tanto con hacer un guion!!! 😁
- 3 Comprender lo técnico: hardware (microfonos y aparatos) y software (editores)
- 4 ¡Grabar un episodio!

# Outline

- 1 Objetivo
- 2 **Antes de empezar**
- 3 Planificación
- 4 Guion
- 5 Grabación
- 6 Edición
- 7 Publicación
- 8 Licencia



- 2 Antes de empezar
  - ¿Qué es un podcast?
  - ¿Cuál es el podcast correcto?

# ¿Qué es un podcast?

- Contenido audio/audiovisual.
- Empaquetado (en episodios/programas/sesiones).
- ¿Es radio? → Comparte mucho con las técnicas radiales.
  - Pero... tiene sus diferencias.
- Es a demanda:
  - Radio: La audiencia escucha lo que se le ofrece al horario pautado.
  - Podcast: La audiencia selecciona lo que desea y cuándo desea escuchar
    - ¿O es el algoritmo de sugerencia? 🤖
- Nicho: pueden tratar contenidos inusuales.



- 2 Antes de empezar
  - ¿Qué es un podcast?
  - ¿Cuál es el podcast correcto?

# 🤔 ¿Existe un podcast correcto?

- 1 ¿Qué es un «podcast»? → ¡Es difícil responder! 🤔
- 2 ¿Qué es un «podcast correcto»? → ¡Aún más difícil de responder! 🤖

Básicamente... podríamos decir que es un arte, ¿verdad?

## ¿Entonces?

Hagamos algo que al hacerlo, y al terminarlo...

- 1 nos guste,
- 2 comparta algo que sepamos y
- 3 sea agradable de escuchar.

## ¿Les gustaría escuchar un podcast así...? ¿por qué?

Un podcast que dura 5 horas; con voz monótona súper lenta a veces y otras súper rápida; se escucha bajito, con voz nasalizada y con ruido; siempre con la misma música de fondo; sin pausas; cuyo único tema es cómo una piedra está ahí, en el patio de su casa; sin estructura: empieza hablando del color de la piedra, luego de cómo llegó ahí, luego del color y su brillo, cómo se quebró al llegar ahí, y que su color es por el sol. 🧑

# Outline

- 1 Objetivo
- 2 Antes de empezar
- 3 Planificación**
- 4 Guion
- 5 Grabación
- 6 Edición
- 7 Publicación
- 8 Licencia



- 3 Planificación
  - Nuestra idea
  - Prototipo

# Desarrollemos nuestra idea

- ¿Qué quiero contar?
- ¿Por qué quiero contarlo?
- ¿Cómo lo voy a contar?
- ¿Esa es la única forma de contarlo?
- ¿Es viable producirlo?
- ¿Cuál será el valor agregado de tu podcast?

- 3 **Planificación**
  - Nuestra idea
  - **Prototipo**

# ¡Escribamos nuestro prototipo!

Una guía de cosas a tener en cuenta:

- **Título o sinopsis:** ¿Cómo se llama?
- **Tema, recorte y enfoque:** ¿De qué se trata?
- **Audiencia** ⚠️: ¿Quién lo va a escuchar?
- **Identidad sonora:** ¿Cómo nos identificamos? ¿qué clase de sonidos usamos?
- **Género:** ¿Periodismo, ficción, documental, etc.?
- **Formato:** ¿Entrevista, documental, radionovela, magazine, crónica, etc.?
- **Estructura:** ¿Cómo será el audio? ¿duración? ¿cómo se dividen?
- Alojamiento y distribución
- Identidad gráfica
- Licencia

¡Escribamos nuestro prototipo! Pero antes...

¡Les dejo un ejemplo! 🖱️

# Mi ejemplo de prototipo

**Título:** «Alma de saxofonista»

**Tema y recorte:** Cómo es tocar el saxo, técnicas y consejos.

**Sinopsis:** Promover el saxofón, contar cómo es el instrumento y cómo se toca.

**Audiencia:** Amantes de la música del saxofón. Estudiantes y curiosos del instrumento.

**Identidad sonora:** Jazz, Blues y música relajada y suave. Voz suave y tranquila.


**Género:** documental, entretenimiento.

**Formato:** Tipo magazine o documental sonoro.

**Estructura:** Episodios de 20 minutos. ¿5 episodios o más?

**Alojamiento y distribución:** Spotify (sin video).

**Identidad gráfica:** Colores que juega entre el dorado, plateado y negro. El logo es un saxofón con alas.

**Licencia:** Creative Commons-Atribución-Compartir Igual (libre). 



# ¿Quieren descargar este PDF?

Si quieren, pueden tener este PDF a mano.



✍️ ¡Escribamos nuestro prototipo! ✍️

✍️ ¡Escribamos nuestro prototipo! ✍️

# Outline

- 1 Objetivo
- 2 Antes de empezar
- 3 Planificación
- 4 Guion**
- 5 Grabación
- 6 Edición
- 7 Publicación
- 8 Licencia



4

Guion

- Guiones


- El guion como diseño y comunicador de la idea
  - ¿Entendemos cómo va a ser el programa?
- «Las palabras se las lleva el viento»
  - → Por eso las escribimos en el guion
- Nos guía:
  - Evita que nos perdamos: «¿qué tenía que decir?» «¿qué viene ahora?»
  - Evita que nos quedemos sin palabras: «¡me quedé sin preguntas! ¡no sé qué más decir!»

Podríamos decir que es un continuo entre:

- Sin guion
  - Mmm... mejor evitémoslo 🙄
  - Podría llamarse ¿«improvisado»? 🙄
- Libres
  - Escribimos ideas por arriba
  - Podemos no mencionar algunas
  - Puede haber tiempos
- Estrictos
  - Se escribe palabra por palabra

# ¿Cómo es un guion?

¡Usaremos un guion libre!

- 1 Tenemos siempre en cuenta cómo va a ser nuestro episodio/programa:  
¿Cómo va a sonar?
- 2 Antes, ¿cómo debe empezar y terminar el episodio?  
¡¡¡Lo primero es lo primero!!!
- 3 Usemos el template de más abajo 



Guion técnico	Guión narrativo	Notas
¿Título del tema?	¿Algún texto?	¿quién empieza?
¿Qué música vas a usar?	¿qué frase querés decir?	URL, documento
Notas para operador/a	¿alguna pregunta para recordar?	



# ¡Un ejemplo!

Guion técnico	Guion narrativo	Notas
<b>Bienvenida</b> Un tema de jazz de John Coltraine (Pre-grabado)	«Hola, esto es Alma de saxofonista» ¿de qué se trata? → del saxofón «¿cómo funciona?» «¿cómo se ejecuta?»	
Sin música	Hoy hablaremos de: la boquilla	
Una improvisación rápida en saxo	- Pausa -	
<b>La boquilla</b> Jazz tranquilo sin voz.	Qué es la boquilla y dónde se encuentra. Estructura de la boquilla. La caña y la abrazadera. Dureza y tipos de cañas.  Y antes de irnos, unos tips: Nunca usar los dientes sobre la caña. Ojo al presionar fuerte la caña. Paciencia con encontrar el sonido que nos gusta.	
<b>Despedida</b> Mismo jazz del inicio (Pre-grabado)	«Esto fue todo por este episodio.» «Si querés preguntarme algo o sugerirme, dejame un comentario en Spotify.» «Gracias por escucharme y nos escuchamos en el siguiente episodio.»	





 ¡Construyamos nuestro guion! 

 ¡Probemos hacer un guion!   
¡No se olviden la bienvenida y la despedida!

	Guión narrativo	Notas
¿Título del tema?	¿Preguntas, ideas? ¿Qué frase debés decir?	¿Quién empieza? ¿Alguna nota?

# Outline

- 1 Objetivo
- 2 Antes de empezar
- 3 Planificación
- 4 Guion
- 5 Grabación**
- 6 Edición
- 7 Publicación
- 8 Licencia



- 5 Grabación
  - Equipos y operación
  - ¡A grabar!

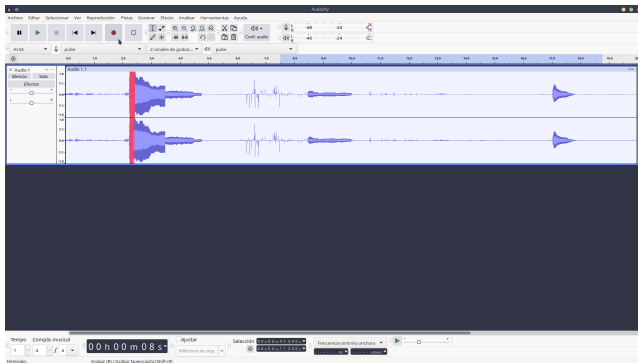
# ¿Qué vamos a usar?

- Micrófonos
- Interfaz USB
- Auriculares y multiplexores

# ¡Descarguemos Audacity!

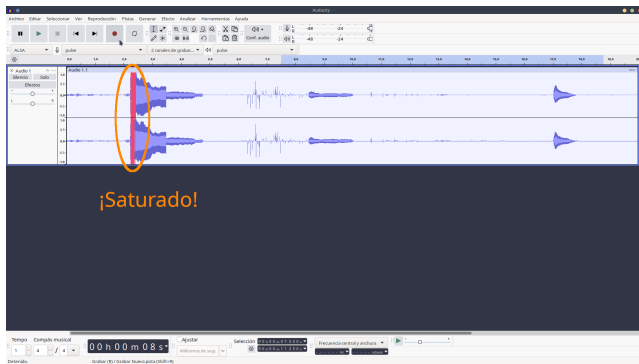


<https://www.audacityteam.org/>

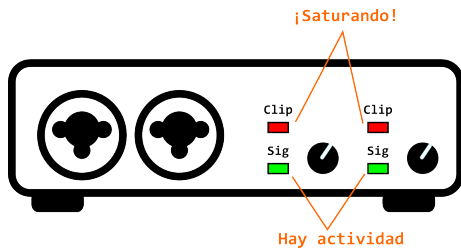


# ¡No saturar!

- ¿Qué es «saturar»?  
💥 Cuando el volumen es tan alto, que el micrófono o el software no puede capturarlo.
- ¿Por qué no se debe saturar todo el tiempo?
- 😞 ¡Suena feo! Se «rompe» el sonido: no se entiende lo que se dice.
- 📢 ¡Bajar el volumen de los aparatos! 🔄



# Saturando en los aparatos

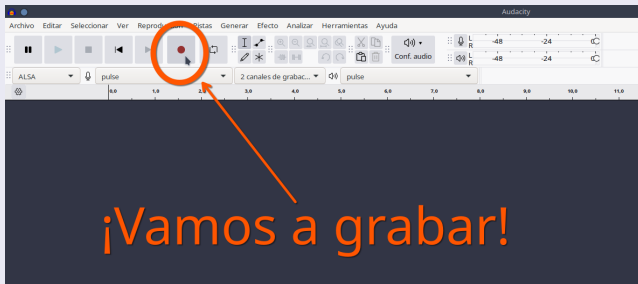


- 5 Grabación
  - Equipos y operación
  - ¡A grabar!



# ¡A grabar!

Ahora sí,  ¡grabemos! 



# Outline

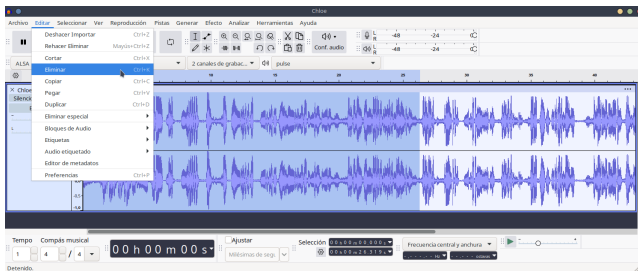
- 1 Objetivo
- 2 Antes de empezar
- 3 Planificación
- 4 Guion
- 5 Grabación
- 6 Edición**
- 7 Publicación
- 8 Licencia



## 6 Edición

- Recortar
- Amplificar/normalizar

# Eliminar, cortar, copiar y pegar



## Borrar lo que no queremos...

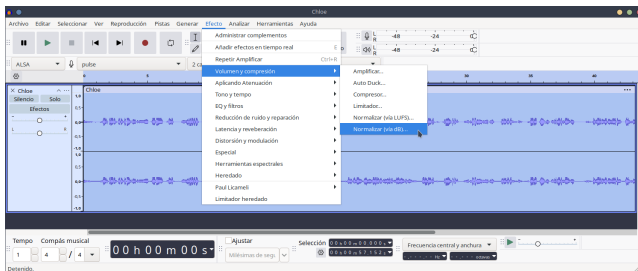
- 1 Seleccionamos con el mouse.
- 2 Para borrar: Edición → Eliminar.

¡También se puede cortar y pegar!

## 6 Edición

- Recortar
- Amplificar/normalizar

# Normalizar o amplificar



## Pasos:

- 1 Seleccionamos lo que queremos normalizar.  
Para el audio completo (Seleccionar → Seleccionar todo).
- 2 Efectos → Normalizar (o «Normalizar via db»).
- 3 Aplicar.

# Ventana para normalizar

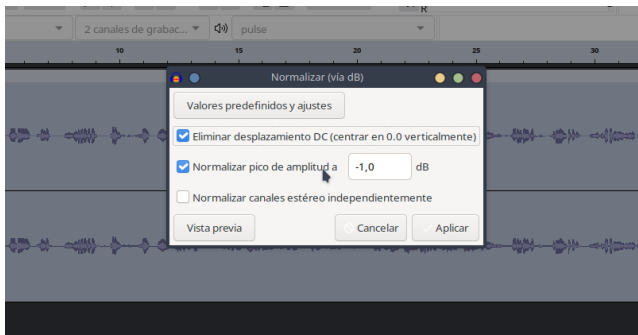
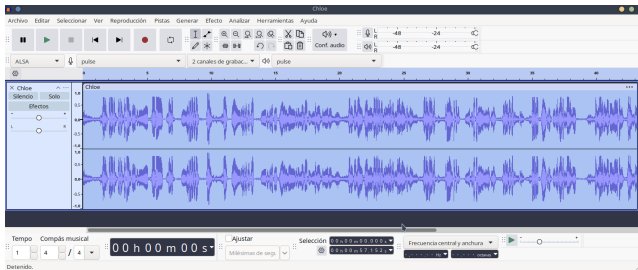


Figura: Ventana que aparece al normalizar (Efectos → Normalizar).

Normalmente, no se requiere cambiar ninguna configuración de esta ventana.

# Resultado



¡Las ondas son más grandes! 🎉 ¡Y no satura! 🎉



# Outline

- 1 Objetivo
- 2 Antes de empezar
- 3 Planificación
- 4 Guion
- 5 Grabación
- 6 Edición
- 7 Publicación**
- 8 Licencia



- 7 **Publicación**
  - ¡Subámoslo a Spotify!

# Outline

- 1 Objetivo
- 2 Antes de empezar
- 3 Planificación
- 4 Guion
- 5 Grabación
- 6 Edición
- 7 Publicación
- 8 **Licencia**



- 8 Licencia
  - Licencia de Esta Obra

Excepto en los lugares que se ha indicado lo contrario:  
Creá tu podcast por Christian Gimenez se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC-by-SA 4.0).



Para ver una copia de esta licencia, visite la página Web:  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

A continuación se citará el resumen que se encuentra en dicha página Web:

## Compartir

Copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato para cualquier propósito, incluso comercialmente.

## Adaptar

Remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente.

## Creative Commons (cc)

### Atribución (by)

Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

### Compartir Igual (SA)

Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original.